

## Remeslo má zlaté dno: V tomto zamestnaní bez práce neostanete



Stanislav Zavorský sa k stolárstvu dostal ako malý chlapec, keď sa pohyboval v priestoroch otcovej dielne. Ten mu pomáhal aj po založení firmy. Neskôr k stolárstvu a nábytkovému dizajnu priviedol svoju dcéru. Sám hovorí o potrebe nových stolárov a nedostatku kvalifikovaných pracovníkov aj v tejto profesii.

### Na začiatok nám prezrad'te, aké je vaše povolanie?

Som majiteľom nábytkárskej firmy Drevostyl Zavorský a vyrábam nábytok.

u nás v dedine. Vyštudoval som strojársku školu, aj som sa najskôr zamestnal v tomto odvetí. Ale nakoniec som odišiel z tohto odvetia a išiel som od úplného začiatku do drevariny.

A prečo som do toho išiel? V tej dobe bolo málo dostupného nábytku, tak som si ho chcel vyrobiť sám. To boli vlastne moje prvé výrobky, ktoré som si začal užívať. Ľuďom sa to páčilo, vyhotovil som nábytok aj iným a následne som si založil živnosť. Prišla prvá výstava, prezentácia a takto som vlastne začal vyrábať nábytok. Najskôr to boli obyčajné skrine, neskôr to už boli jednotlivé súpravy, spálne, predsiene, kuchyne a postupne pribudli požiadavky na povrchové úpravy, tak sme začali vyrábať aj lakovaný a dyhovaný nábytok. K tomu sme museli dokúpiť jednotlivé technológie a takto sme sa rozbehli v drevárskom priemysle.

Na začiatku mi pomáhal aj otec, neskôr však náhle zomrel. Ostalo to všetko na mne, nemal som veľké skúsenosti a bolo treba nejaké načerpať. Obzeral som sa po starých stolároch, ktorí mali svoje tradície, stretával som sa s nimi. Prihlásil som sa do cechu stolárov, dokonca som sa prihlásil na drevársku školu v Žarnovici a popri práci som začal študovať drevarinu. Cech stolárov fungoval na Slovensku veľmi dobre a stal som nakoniec aj ja jeho súčasťou. Vo Zvolene som sa prihlásil na dvojročný kurz – majstrovský kurz, ktorý ponúkal vedomosti v drevárskej oblasti najmä zo zahraničia, absolvoval som tu výučbu, prevzaté napríklad z Nemecka.

### **Máte v rodine viac stolárov?**

Vyučeným stolárom som ja. Čo sa týka tohto remesla, všetky skúsenosti postupne odovzdávam svojej dcére, ktorá vyštudovala dizajn na drevárskej škole vo Zvolene a neskôr pokračovala na vysokej škole v štúdiu architektúry. Navrhuje nám vo firme nábytok, pracuje s novými materiálmi, prináša nám nové pohľady na drevársky svet.

### **Viedli ste ju k tomu?**

Len som jej ukázal, kde by sa mohla uplatniť svojou zručnosťou. Rozprávali sme sa o tom. Aby vedela chápať ten dizajn možno aj z pohľadu stavebného. To viedlo potom aj k tomu, že sa po strednej škole vybrala smerom architektúry. Na druhej strane ona posúva tým dizajnom našu firmu dopredu.

### **V čom napríklad?**

Boli sme prvý, ktorý vyvinuli špeciálne úchyty na nábytok, boli to vlastne také inovatívne prvky. Teraz sú už bežné. To sú presne momenty, kedy musíte vybočiť zo zabehnutých dráh. Tak tomu bolo aj v tomto prípade. Mali sme niečo v hlave, čo by sme chceli vytvoriť nové a hľadáme cestu ako. Vymýšľali sme nejaký spôsob otvárania dvierok, kde sme nechceli používať bežné mechanizmy. Vyvíjali sme úchyt, ktorý bol integrovaný v čelných plochách a snažili sme sa ho aplikovať v praxi. Dcéra navrhla, aby

príliš náročné. A v tomto prípade prepojenie architektúry a dizajnu môže posunúť aj naše nábytkárstvo vyššie. Dokonca sme sa s jednotlivými prvkami dizajnu úchytovali prezentovali na medzinárodných výstavách.



### **Máte skúsenosti so školami alebo stretávate aj študentov?**

Máme veľmi dobré vzťahy so strednou drevárskou školou vo Zvolene. Spolupracovali sme napríklad aj takým spôsobom, že som zaviedol na tejto škole kresliace programy pre študentov, dokonca som bol v komisii, kde som jednotlivých učiteľov skúšal z týchto programov a dával som im certifikát, že môžu učiť svojich žiakov tieto programy. Dodnes ma títo učitelia na výstavách stretávajú, pripomínajú sa mi a pre mňa je to naozaj dojímavé, keď môžu aj toto odovzdať svojim žiakom.

Taktiež som dlhé roky robil aj v komisii v súťaži zručností v kreslení. Išlo o medzinárodnú súťaž, kde študenti dostali tému, vytvorili model, museli si ho obhájiť a bolo to naozaj veľmi dobré pre tých študentov, ktorí tam boli. Všetci mali rovnaké podmienky a museli vedieť zapôsobiť na komisiu. Bolo to zaujímavé aj kvôli tomu, že sme v podstate inšpirovali študentov k tomu, aby sa chytili tohto kreslenia a tvorenia na počítači.

### **Podme sa trochu porozprávať o štúdiu stolárčiny. Mali by sa podľa vás rodičia s deťmi rozprávať o možnostiach štúdia?**

Celkovo by sa rodičia mali s deťmi rozprávať o čom je život. Na druhej strane je dobré sa rozprávať

## **Prečo by teda mali ísť žiaci študovať stolárčinu? Čo im to môže dať?**

Je to tvorivá práca, to človeka posúva dopredu. Je to aj ich uplatnenie v spoločnosti, keďže je stolárov malo a sú naozaj žiadaní, nie je tu tak núdza o prácu. Tí šikovnejší sa vedia naozaj presadiť, sú vyhľadávaní a veľmi dobre zaplatení. Záleží to na tom, ako sa dokáže daný človek vypracovať a také ohodnotenie potom môže aj dosiahnuť. Takže táto oblasť naozaj ponúka veľa možností v živote.

Samostatná stolárska práca prináša spracovávanie materiálov na jednotlivých technologických zariadeniach. Na tých zariadeniach však musia pracovať dôsledne, aby bol konečný výrobok kvalitný.

Každý jeden výrobok, ktorý je na trhu, má za sebou profesiu. Tá profesia však potrebuje svoju odbornosť a tú nadobudne tým, že sa dokáže vyučiť. Určite je dobré, keď je výučba spojená s praxou. Niekedy stačí len raz vidieť ako stokrát počuť a zároveň, že si to žiak vyskúša, že si overí, aké je to drevo, že ten výrobok, ktorý spracováva potrebuje svoj čas a tak ďalej.

## **Aké sú možnosti uplatnenia v tomto odvetví?**

Možnosti stolárov u nás sú rôznorodé. Stále máme na Slovensku nedostatok stolárov, najmä kvalitných stolárov je nedostatok a samostatne pracujúcich stolárov tiež. To znamená, že mu zadám úlohu a vie ju aj sám urobiť. Takýto stolár sa môže zamestnať vo výrobných, kde pracujú na jednotlivých strojných zariadeniach alebo môže pracovať ako samostatne pracujúci, kde dostáva určité zadanie a vyrába nábytok sám, prípadne ako operátor, ktorý vyrába jednotlivé diely. Môže sa však vybrať aj vlastnou cestou, založiť si firmu, navrhovať nábytok, vyrábať ho a predávať. Tých stolárskych firiem je naozaj málo v porovnaní s potrebami trhu a dopytom.

## **Rozhodli by ste sa pre rovnakú profesiu aj dnes?**

Našiel som tu priestor na tvorivosť a pokiaľ vás toto v živote začne naplňovať a nájdete sa v tom, tak to meniť nebudete.



štátny inštitút  
odborného  
vzdelávania



system  
duálneho  
vzdelávania

Viac o téme:

[Na](#)

[Pláž](#)

[Magio](#)

[Práca](#)

[Kariéra](#)

[Zamestnanie](#)

[Aktivity](#)

[Pláži](#)

Autor: © Zoznam Zdroj: Zdroj: Štátny inštitút odborného vzdelávania